Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Матрено - Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:на заседании педагогического совета протокол №1 от 30.08.2019 года | Утверждено:Приказом заведующего детским садомприказ №35 от 01.09.2020 годаC:\Users\mgez-ds\Desktop\подпись и печать.jpgзаведующий \_Шкуропат М.В. |

 **Рабочая программа музыкального руководителя**

**разновозрастной группы детей 4-го, 5-го, 6-го, 7 –го года жизни на 2020 -2021 учебный год**

музыкальный руководитель

О.В. Гусейнова

 высшая квалификационная категория

2020г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. Пояснительная записка с. 3
	2. Цели и задачи реализации Программы с. 4
	3. Принципы и подходы к формированию Программы с. 5
	4. Целевые ориентиры с. 9
2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Учебный план с. 12

 2.2. Интеграция с другими образовательными областями с. 13

 2.3. Описание образовательной деятельности с.14

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. Контроль реализации Программы с. 39
	2. Циклограмма деятельности с. 40
	3. Развивающая предметно – пространственная среда с. 41
	4. Материально – техническое обеспечение музыкального зала с. 43

 Литература с. 44

 Приложения

**1*.*Целевой раздел**

* 1. ***Пояснительная записка***

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом министерства образования и науки Российской федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).Программа опирается на основную образовательную программу МБДОУ «Матрено – Гезовский детский сад» Алексеевскогогородского округа; программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программа рассчитана на 4 года и предусматриваетпроведение музыкальных занятий 2 раза в неделю.В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

***Цель программы*** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

***Задачи программы***:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
	1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

***Методические принципы:***

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

**При разработке рабочей программы учитывались:**

1. Требования ФГОС ДОк структуре и условиям реализации ООП:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;

- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса во всех возрастных группах;

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы;

- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельностипо каждой возрастной группе.

2. Методические рекомендации по проектированию основной образовательной программы.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

* 1. **Целевые ориентиры:**

**В музыкально-ритмических движениях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога;
* Ориентироваться в пространстве;
* Выполнять простейшие маховые движения руками;
* Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания;
* Маршировать, останавливаться с концом музыки;
* Неторопливо, спокойно кружиться;
* Менять движения со сменой частей в музыке и со сменой динамики;
* Выполнять притопы;
* Выполнять образные движения.
 | * Ходить друг за другом бодрым шагом;
* Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
* Выполнять разнообразные движения руками;
* Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей в музыке;
* Передавать в движении образы;
* Выполнять прямой галоп;
* Маршировать в разных направлениях;
* Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;
* Легко прыгать и бегать на носочках;
* Спокойно ходить в разных направлениях.
 | * Ритмично ходить в одном направлении соблюдая дистанцию;
* Ходить парами, тройками, вдоль сиен и врассыпную;
* Останавливаться четко, с концом музыки;
* Придумывать различные фигуры;
* Выполнять движения по подгруппам;
* Совершенствовать коордионацию рук;
* Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ноги;
* Выполнять разнообразные ритмические хлопки;
* Выполнять пружинящие шаги;
* Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
* Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ;
* Развивать плавность движений.
 | * Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки;
* Совершенствовать движения рук;
* Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
* Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп;
* Придумывать свои движения под музыку;
* Выполнять маховые и круговые движения руками;
* Выполнять легкие прыжки на двух ногах;
* Выполнять разнообразные поскоки;
* Развивать ритмическую ловкость и четкость движений;
* Делать разнообразные движения в соответствии со звучанием различных инструментов.
 |

**В развитии чувства ритма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленкам;
* Различать понятия «тихо» и «громко»;
* Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формах;
* Различать долгие и короткие звуки;
* Проговаривать, прохлопывать простейшие ритмические рисунки;
* Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
 | * Пропевать долгие и короткие звуки;
* Правильно называть графические изображения звуков;
* Отхлопывать ритмические рисунки песенок;
* Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;
* Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
* Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
* Играть последовательно.
 | * Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
* Прохлопывать ритмические песенки;
* Понимать и ощущать четырехдольный размер;
* Различать длительности в ритмических карточках;
* Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
* Осмыслить понятие «пауза»;
* Сочинять простые песенки;
* Выслушивать предложенный ритм и до конца повторять его.
 | * Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой;
* Выкладывать ритмические рисунки на фланелеграфе, проговаривать, прохлопывать, играть;
* Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами;
* Самостоятельно играть ритмические формулы на инструментах;
* Уметь играть двухголосие;
* Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы;
* Ритмично играть на палочках.
 |

**В пальчиковой гимнастике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Тренировка и укрепление мелких мышц рук;
* Развитие чувства ритма;
* Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
* Развитие памяти и интонационной выразительности.
 | * Тренировка и укрепление мелких мышц рук;
* Развитие чувства ритма;
* Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
* Развитие памяти и интонационной выразительности;
* Развитие артикуляционного аппарата.
 | * Тренировка и укрепление мелких мышц рук;
* Развитие чувства ритма;
* Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
* Развитие памяти и интонационной выразительности;
* Развитие артикуляционного аппарата;
* Развитие внимания, памяти.
 | * Развитие чувства ритма;
* Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
* Развитие памяти и интонационной выразительности;
* Развитие артикуляционного аппарата;
* Развитие внимания, памяти;
* Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
 |

**В слушании музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Различать музыкальные произведения по характеру;
* Уметь определять характер простейшими словами;
* Различать двухчастную форму;
* Эмоционально откликаться на музыку;
* Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку;
* Узнавать музыкальные произведения;
* Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
 | * Различать жанровую музыку;
* Узнавать и понимать народную музыку;
* Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
* Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;
* Подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям, мотивировать свой выбор.
 | * Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»;
* Различать трехчастную форму;
* Продолжать знакомить с танцевальными жанрами;
* Учить выражать характер произведения в движении;
* Определять жанр и характер произведения;
* Запоминать и выразительно читать стихи;
* Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
 | * Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
* Знакомить с творчеством зарубежных композиторов;
* Учить определять форму и характер музыкального произведения;
* Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления;
* Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями;
* Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
 |

**В распевании, пении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться;
* Передавать в интонации характер песни;
* Петь а капелло, соло;
* Выполнять простейшие движения по тексту.
 | * Передавать в пении характер песни;
* Петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
* Подыгрывать на музыкальном инструменте;
* Правильно выполнять дыхательные упражнения.
 | * Петь выразительно, протягивая гласные звуки;
* Петь, сопровождая пение имитационными движениями;
* Самостоятельно придумывать продолжение к песням;
* Подыгрывать на музыкальном инструменте;
* Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
 | * Чисто интонировать интервалы, показывать их рукой;
* Передавать в пении характер песни;
* Придумывать движения по тексту песен;
* Петь согласованно и выразительно;
* Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;
* Знакомить с музыкальными терминами и определениями.
 |

**В плясках, играх, хороводах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 год жизни** | **5 год жизни** | **6 год жизни** | **7 год жизни** |
| * Изменять движения со сменой частей в музыке;
* Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;
* Исполнять солирующие роли;
* Исполнять пляски по показу педагога;
* Передавать в движении игровые образы.
 | * Изменять движения со сменой частей в музыке;
* Выполнять движения эмоционально;
* Соблюдать простейшие правила игры;
* Выполнять солирующие роли;
* Придумывать простейшие элементы творческой пляски;
* Правильно выполнять движения по показу.
 | * Ходить простым русским хороводным шагом;
* Выполнять: поскоки, притопы, ковырялочку, пружинку;
* Выполнять движения эмоционально;
* Ощущать музыкальные фразы;
* Чередовать хороводные шаги с притопами;
* Выполнять простейшие перестроения;
* Согласовывать плясовые движения с текстом песен;
* Развивать танцевальное творчество.
 | * Передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
* Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыки;
* Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;
* Сочетать пение с движением;
* Самостоятельно придумывать движения;
* Активно участвовать в играх;
* Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
 |

1. **Содержательный раздел**

***Структура реализации образовательной области программы.***

***Структура и содержание программы.***

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

* 1. **Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятийв неделю, год | Вечерразвлечения в месяц |
| Группа 4-го года жизни | не более 15 минут | 2 71 | 1 |
| Группа 5-го года жизни | не более 20 минут | 2 71 | 1 |
| Группа 6-го года жизни | не более 25 минут | 2 71 | 1 |
| Группа 7-го года жизни | не более 30 минут | 2 71 | 1 |

Максимальный объем годовой нагрузки – 71 занятия.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

* 1. **Интеграция с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| «Чтение художественнойлитературы» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**2.3. Описание образовательной деятельности**

***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

**Задачи:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощьввосприятииисвязи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитиемузыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Возраст детейот 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | Использование музыки:- в непосредственной образовательной деятельности- на праздниках, развлечениях;Музыка в повседневной жизни:-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;  - при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
 |

**Возраст детейот 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях. | Использование музыки:- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;Музыка в повседневной жизни:-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

**Возраст детейот 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | Использование музыки:- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;Музыка в повседневной жизни:-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром.
 |

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;- в компьютерных играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | Использование музыки:- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;Музыка в повседневной жизни:-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок;-беседы с детьми о музыке;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;
 |

***Раздел «ПЕНИЕ»***

**Задачи:**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-** совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детейот 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;Праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСОСоздание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций.
 |

**Возраст детейот 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления).Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. |

**Возраст детейот 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;Праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры;Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ;Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; |

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная** **деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;Праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры;Инсценирование песен, хороводов;Музыкальноемузицирование с песенной импровизацией;Пение знакомых песен при рассматривании;Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ;Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей;Создание музея любимого композитора;Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;Создание совместных песенников |

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,** двигательной реакции.

**Возраст детейот 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;Праздники, развлечения;Музыка в повседневной жизни:- театрализованная деятельность;- игры, хороводы; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детейот 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животныхКонцерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Совместная деятельность** **с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-формирование танцевального творчества;-импровизация образов сказочных животных и птиц;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра);Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование песен. | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям  |

**Возраст детейот 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-развитие танцевально-игрового творчества;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов Придумывание выразительных действий  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детейот 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСОИгра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детейот 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Игра на знакомых музыкальных инструментахМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям |

**Возраст детейот 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицированииМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииДетский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детейот 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицированииИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеСовместный ансамбль, оркестр |

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональностидетей.

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх;На праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияВ повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыСоздание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность** **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх;На праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияВ повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицированияМузыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх;На праздниках и развлечениях  | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияВ повседневной жизни:-театрализованная деятельность;-игры; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицированииПридумывание мелодий на заданные и собственные словаПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);В другой непосредственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх;На праздниках и развлечениях  | Непосредственная образовательная деятельностьПраздники, развлеченияВ повседневной жизни:-театрализованная деятельность;- игры; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенокПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танцаИмпровизация на инструментахМузыкально-дидактические игрыИгры-драматизацииАккомпанемент в пении, танце и др.Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**
	1. ***Контроль реализации программы.***

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

* 1. **Циклограмма деятельности.**

Утверждаю:

Заведующий Матрено-

Гезовский детский сад

 \_\_\_\_\_\_\_М. В. Шкуропат

 «1» сентября 2020г.

Циклограмма работы

музыкального руководителя

Гусейновой О.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Деятельность | Время | Группы |
| СРЕДА | ЗарядкаИндивидуальная работаПодготовка к НОД по художественно – эстетическому развитию (музыка)НОД художественно-эстетическое развитие (музыка)НОД художественно-эстетическое развитие (музыка)Индивидуальная работа с детьмиПодбор репертуараРабота с воспитателямиСоставление конспектов, сценариев праздников и развлечений  | 8.00-8.308.30-9.309.30- 10.00 10.00-10.2510.25-11.0011.00-12.0012.00-12.3012.30-13.0013.00-14.00 | Все группы Группа детей 4,5 г. ж. Группа детей 6,7 г.ж.  |
| ПЯТНИЦА | ЗарядкаПодготовка к НОД по художественно-эстетическому развитию (музыка)НОД художественно-эстетическое развитие (музыка)НОД художественно-эстетическое развитие (музыка) Индивидуальная работа с детьми Подготовка к занятиям Работа с воспитателями | 8.00-8.30 8.30-10.0010.00-10.2510.25-11.0011.00-12.0012.00-13.0013.00-14.00 | Все группы  Группа детей 4,5 г.ж.Группа детей 6,7 г.ж. |

* 1. **Развивающая предметно-пространственная среда.**

**Особенности организацииразвивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

Различаются два типа пособий и оборудования:

-требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.);

 -пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (музыкальныеинструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

-поочередность игры на инструменте со звукорядом;

 -объединение играющих детей в группы и согласование их действий всоответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно - пространственной среды, стимулирующейсамостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

-соответствие предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;

-учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;

-образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;

 -динамичность и вариантность содержания среды; -специфичность и относительная особенность;

-синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально-эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования, во многом зависитне только ходобразовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников. Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала, как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества.

**3.4. Материально – техническое обеспечение музыкального зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Количество |
| 1 | Барабан с палочками | 1 |
| 2 | Набормузыкальныхинструментов (4 шт.) | 1 |
| 3 | Бубенбольшой | 2 |
| 4 | Бубенсредний | 2 |
| 5 | Бубенмалый | 2 |
| 6 | Тамбуринбольшой | 1 |
| 7 | Тамбуринмалый | 1 |
| 8 | Ксилофон – альтдиатонический | 1 |
| 9 | Ксилофон 12 тонов | 1 |
| 10 | Металлофон – альтдиатонический | 1 |
| 11 | Металлофон 12 тонов | 1 |
| 12 | Аккордеондетский | 1 |
| 13 | Гитарадетская | 1 |
| 14 | Баяндетский | 1 |
| 15 | Вертушка (шумовоймузыкальныйинструмент) | 1 |
| 16 | Кастаньета с ручкой (1 шт.) | 1 |
| 17 | Кастаньетыпластмассовые (2 шт.) | 1 |
| 18 | Ложки деревянные (ударный музыкальный инструмент) | 1 |
| 19 | Кастаньетыдеревянные (2 шт.) | 2 |
| 20 | Колотушка | 1 |
| 21 | Тарелки | 1 |
| 22 | Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент эффект цоканья копыт) | 1 |
| 23 | Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент) | 1 |
| 24 | Маракасы (пара) | 2 |
| 25 | Трещотка пластинчатая | 1 |
| 26 | Треугольники (набор из 3 шт., ударный музыкальный инструмент) | 3 |
| 27 | Колокольчики | 2 |
| 28 | Литавры детские, сталь (2 шт.) | 1 |
| 29 | Музыкальные колокольчики (набор) | 6 |
| 30 | Медные колокольчикинаручке | 1 |
| 31 | Набор колокольчиков | 1 |
| 32 | Дуделкаточеная | 1 |

***Используемая литература***

Рабочая программа ДОУ.

1. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
2. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
3. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
4. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» // Издательство «Композитор» С. Петербург, 2011 г.
5. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007г.

**Методические разработки:**

●Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;

● Картушина. «Логоритмические занятия».

**Приложение**